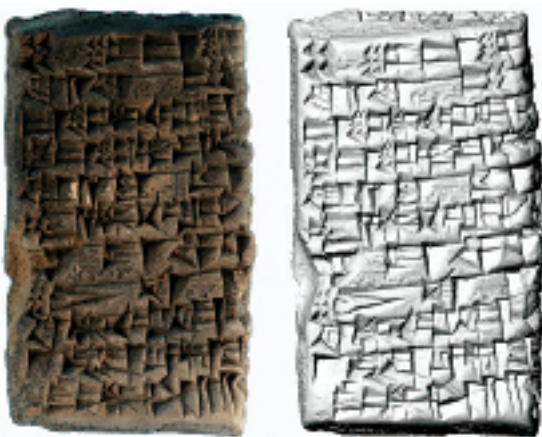




Nella contigua sala stampa saranno disponibili due computer sui quali sarà possibile eseguire dimostrazioni riguardanti:

- *il Database contenente il Catalogo per il Museo di Bagdad*
- *la riproduzione virtuale di tavolette d'argilla della Collezione Ojeil*

Contemporaneamente saranno esposte tavolette originali irachene appartenenti alla Collezione del sig. A. Ojeil e risalenti al periodo paleo-babilonese (II mill. A.C.)



Segreteria Scientifica

P. Negri Scafa, ENEA
S. Petronilli, ENEA
S. Viaggio, Pisa
D. Socci, Pisa

paola.negri@casaccia.enea.it

Segreteria Organizzativa

P. Federici
C.R. Casaccia
Tel. 06.30484037 - Fax 06.30486136

ENEA Casaccia
Via Anguillarese 301,
00123 Roma

patrizia.federici@casaccia.enea.it

*Il progetto
"Duplicazione e Rinascita"
è stato finanziato per intero dal
Ministero degli Affari Esteri (M.A.E.)*



“DUPLICAZIONE E RINASCITA”

I RISULTATI DEL PROGETTO

ROMA, 19 MARZO 2008

ENEA
Salone Centrale
Via Giulio Romano, 41



IL PROGETTO “DUPLICAZIONE E RINASCITA”

Il Progetto “Duplicazione e Rinascita”, nato nell’ambito di un’ampia serie di interventi per il recupero e la salvaguardia dei beni culturali iracheni predisposti dal Ministero degli Affari Esteri e gestito dall’Università di Pisa in collaborazione con l’Associazione Geo-archeologica Italiana e l’ENEA, si è posto questi obiettivi:

- una ricostituzione del Catalogo del Museo di Baghdad tramite la catalogazione quanto più completa dei testi scritti in cuneiforme, a partire da quelli già pubblicati;
- una parziale catalogazione dei numerosissimi reperti archeologici;
- la riproduzione virtuale di tavolette d’argilla e di reperti archeologici riportanti iscrizioni in cuneiforme;
- la creazione, a partire dal modello 3D grazie alla tecnologia di prototipazione rapida, di modelli di tavolette cuneiformi per scopi scientifici e didattici.

La creazione di un catalogo informatico destinato a contenere differenti tipi di manufatti ha richiesto una specifica selezione delle informazioni utilizzabili e del loro relativo raggruppamento. Grazie a questo lavoro preliminare è stato possibile offrire un quadro il più dettagliato possibile su ogni singolo reperto senza compromettere semplicità di consultazione e dinamicità del database.

I risultati di questo Progetto sono stati trasferiti a due studiose irachene provenienti dal Museo di Baghdad che hanno partecipato a corsi di formazione per l’impiego del DB contenente il Catalogo e, in prospettiva, per l’utilizzo futuro della Scansione 3D e della Prototipazione Rapida presso il loro Museo.

PROGRAMMA

- 9, 15** Registrazione
- 9,30** Indirizzo di saluto del Ministro *G. De Martino*, Ministero Affari Esteri
- 9,45** Indirizzo di saluto dell’Ing. *S. Taglienti*, ENEA
- 10,00** Intervento del Rappresentante dell’Ambasciata Irachena
- 10,15** Introduzione, Prof. *C. Saporetti*, Università di Pisa, Direttore del Progetto “Duplicazione e Rinascita”
- 10,30** Intervento del prof. *F. Angelelli*, Associazione Geo-archeologica Italiana
- 10,45** “Dal Progetto *Kīma Labirišū* al Progetto Duplicazione e Rinascita”, *P. Negri Scafa*, ENEA
- 11,00** *Coffee Break*
- 11,20** “Applicazione di tecnologie di ingegneria inversa e prototipazione rapida nella riproduzione e valorizzazione di tavolette in caratteri cuneiformi”, *S. Petronilli*, ENEA
- 11,40** “Analisi mineralogiche su tavolette in caratteri cuneiformi della Collezione Ojeil” *G. Trojsi - P. Bartoccini*, ENEA
- 11,55** “Il Progetto Duplicazione e Rinascita. Dalle biblioteche di argilla ai cataloghi virtuali” *S. Viaggio*, Pisa
- 12,15** “Il Database del Progetto Duplicazione e Rinascita” *D. Socci*, Pisa
- 12,30** Dimostrazioni in sala stampa
- 13,30** Chiusura dell’incontro

SCHEDA DI REGISTRAZIONE

*Da inviare compilata via e-mail o fax
alla segreteria organizzativa
entro il 14 Marzo 2008*

Titolo, Cognome, Nome:

.....
.....

Società/Ente:

.....
.....

Indirizzo:

.....
.....

Tel.

Fax

E-mail

Ai sensi dell’art. 11 legge 675/96 si informa che i dati forniti saranno utilizzati unicamente per attività di informazione e organizzazione convegni.

Firma

.....